



سید محمد مهدی موسوی مهر

استادیار پایه ۱۴ دانشگاه صداوسیما رئیس دانشکده دین و رسانه قم
تلفن تلفن: ۰۲۵۳۲۹۲۰۰۸۸ Email:mousavimehr@irib.ac.ir

۱. تحصیلات

| قطع تحصیلی | رشته | محل تحصیل | شروع | پایان |
|---------------------|-------------|-----------------------------------|------|---------|
| دوره متوسطه | ریاضی فیزیک | دیرستان دین و دانش قم | ۱۳۷۰ | ۱۳۷۴ |
| کارشناسی | فلسفه | دانشگاه مفید | ۱۳۷۶ | ۱۳۸۰ |
| کارشناسی ارشد | فلسفه | دانشگاه تهران | ۱۳۸۰ | ۱۳۸۳ |
| دکتری | فلسفه | دانشگاه علامه طباطبایی | ۱۳۸۵ | ۱۳۸۹ |
| دوره های تخصصی دیگر | حوزوی | سطح قم / خارج فقه مقام معظم رهبری | ۱۳۷۴ | تا کنون |

۲. فعالیت های آموزشی

| ردیف | دانشگاه | عنوان درسی | تاریخ | پایان | شروع |
|------|-------------------------|---|-------|---------|------|
| ۱ | دانشگاه علامه طباطبایی | تاریخ فلسفه قرون وسطی تاریخ فلسفه اسلامی مبانی فلسفه انسان شناسی اسلامی اندیشه اسلامی ۲۹۱ | ۱۳۸۹ | ۱۳۹۰ | ۱۳۹۵ |
| ۲ | دانشگاه صداوسیما | دین و رسانه علم و دین حکمت هنر اسلامی مبانی فلسفه ۱۹۲ اخلاق مهندسی اندیشه اسلامی ۲۹۱ اخلاق اسلامی رسالت صداوسیما | ۱۳۹۰ | تا کنون | |
| ۳ | دانشگاه امام علی(ع) | علم و دین اندیشه اسلامی ۲۹۱ | ۱۳۸۶ | ۱۳۸۷ | |
| ۴ | دانشگاه علوم پزشکی ارتش | اندیشه اسلامی ۲۹۱ | ۱۳۸۶ | ۱۳۸۷ | |
| ۵ | دانشگاه شهید عباسپور | اندیشه اسلامی ۲۹۱ | ۱۳۹۰ | ۱۳۹۱ | |
| ۶ | دانشگاه هنر | اندیشه اسلامی ۲۹۱ | ۱۳۹۲ | ۱۳۹۳ | |
| ۷ | دانشگاه علوم و تحقیقات | اندیشه اسلامی ۲۹۱ | ۱۳۹۱ | ۱۳۹۲ | |

۳. فعالیتهای پژوهشی:

| ردیف | عنوان پژوهش | نوع پژوهش | تاریخ ارائه | محل ارائه |
|------|--|-------------------|-------------|--|
| ۱ | ماهیت تکنولوژی در فلسفه هایدگر | مقاله علمی پژوهشی | ۱۳۸۹ | فصلنامه حکمت و فلسفه ، دانشگاه علامه طباطبائی |
| ۲ | واسطت علیت به معنای یونانی در درک هایدگر از تکنولوژی | مقاله علمی پژوهشی | ۱۳۹۲ | فصلنامه شناخت ، دانشگاه شهید بهشتی |
| ۳ | تأثیرات رسانه ای شدن در ایجاد انگاره جدید از دین | مقاله علمی پژوهشی | ۱۳۹۳ | فصلنامه دین و ارتباطات دانشگاه امام صادق |
| ۴ | قابلیت های دراماتیک کرامات رضوی(ع) برای نمایشنامه نویسی | مقاله علمی پژوهشی | ۱۳۹۷ | فصلنامه الهیات هنر، مدرسه اسلامی هنر |
| ۵ | نقادی بنیان های پژوهش در دوره مدرن از منظر هایدگر | مقاله علمی پژوهشی | ۱۳۹۸ | فصلنامه راهبرد فرهنگ، شورای عالی انقلاب فرهنگی |
| ۶ | زبان و نسبت آن با تکنولوژی در فلسفه هیدگر | مقاله علمی پژوهشی | ۱۳۹۹ | فصلنامه هستی و شناخت ، دانشگاه مفید |
| ۷ | فلسفه تکنولوژی هایدگر | کتاب | ۱۳۹۴ | |
| ۸ | دبن و رسانه | کتاب | ۱۳۹۹ | انتشارات دانشگاه صداوسیما |
| ۹ | فلسفه رسانه | کتاب(ترجمه) | ۱۳۹۹ | انتشارات دانشگا صداوسیما |
| ۱۰ | بررسی و تبیین سکولاریسم برای ارزیابی برنامه های سینما | طرح پژوهشی | ۱۳۹۰ | مرکز تحقیقات صداوسیما |
| ۱۱ | عرفان اسلامی و گرایش های معنوی نوظهور | طرح پژوهشی | ۱۳۹۰ | مرکز تحقیقات صداوسیما |
| ۱۲ | اقتباس رادیویی از داستان های منتشر عرفانی | مقاله | ۱۳۹۳ | فصلنامه رادیو و تلویزیون، دانشگاه صداوسیما |
| ۱۳ | بازهایی اسلام در سایت بی بی سی فارسی | چکیده مقاله | ۱۳۸۶ | دانشگاه منچستر انگلستان |
| ۱۴ | نقادی دین در تفکر دینی کانت | مقاله | ۱۳۸۳ | مجله سروش اندیشه |
| ۱۵ | رسانه ای شدن دین و سکولاریزاسیون | مقاله | ۱۳۸۷ | مجموعه مقالات همایش تلویزیون و سکولاریسم |
| ۱۶ | فوکویاما، اسلام و انقلاب اسلامی | مقاله | ۱۳۸۶ | حاiz رتبه اول همایش انقلاب اسلامی و آینده جهان |
| ۱۷ | رسانه ای شدن دین و رادیو | مقاله | ۱۳۸۶ | همایش رسانه رادیو، دانشگاه امام صادق(ع) |
| ۱۸ | رادیو، تلویزیون و رسانه ای شدن دین | مقاله | ۱۳۹۳ | فصلنامه رادیو و تلویزیون، دانشگاه صداوسیما |
| ۱۹ | تفکر معنوی و نسبت آن با تکنولوژی در اندیشه هایدگر | تالیف مقاله | ۱۳۹۲ | فصلنامه تحول در علوم انسانی، بسیج اساتید |
| ۲۰ | وجوه تمایز اسلام آمریکایی با محوریت داعش و اسلام ناب محمدی با محوریت انقلاب اسلامی | طرح پژوهشی | ۱۳۹۴ | معاونت برون مرزی صداوسیما |

۴. مسئولیت های اجرایی

| ردیف | مسئولیت | تاریخ | پایان شروع |
|------|-------------------------------|-------|--|
| ۱ | مرکز تحقیقات صدا و سیما | ۱۳۸۹ | ۱۳۹۵ مشاور مرکز تحقیقات صدا و سیما |
| ۲ | مرکز تحقیقات صدا و سیما | ۱۳۸۸ | ۱۳۸۹ مدیرگروه حقوق و رسانه |
| ۳ | مرکز نظارت و ارزیابی صداوسیما | ۱۳۸۳ | ۱۳۸۵ مدیر ارزیابی برنامه های رادیو |
| ۴ | دانشگاه صدا و سیما | ۱۳۹۰ | ۱۳۹۸ مدیر گروه معارف اسلامی و دروس عمومی |
| ۵ | دانشگاه صداوسیما | ۱۳۹۸ | تاکنون رئیس دانشکده دین و رسانه قم |

۵. عضویت در کمیته ها

- ۱- کمیته منتخب وزارت علوم ۱۳۹۲
- ۲- سه دوره دبیر علمی همایش حکمت مطهر ۱۳۹۸
- ۳- عضو شورای معارف سیما
- ۴- نماینده صداوسیما در نهضت مطالعه مفید
- ۵- طراحی دفترچه رشته فلسفه رسانه
- ۶- عضو و رئیس هیات بدوي انتظامی ۱۳۹۶ تاکنون
- ۷- عضو کمیته منتخب گروه معارف اسلامی از ۱۳۹۴ تاکنون
- ۸- عضو کمیته منتخب دانشکده دین و رسانه
- ۹- داور مجله علمی پژوهشی پژوهش‌های ارتباطی
- ۱۰- داور مجله علمی پژوهشی رسانه های دیداری و شنیداری
- ۱۱- داور مجله علمی پژوهشی پژوهش های عقلی نوین
- ۱۲- ناقد و داور کرسی های نقد در حوزه دین و رسانه

۶. پایان نامه ها

راهنما

- ۱- اقتباس رادیویی از داستانهای منشور عرفانی کتاب اسرار التوحید برای نمایشنامه رادیویی، احسان هنرمندی، ۱۳۹۳، دانشگاه صداوسیما
- ۲- قابلیتهای دراماتیک کرامات رضوی برای نمایشنامه رادیویی، فاطمه عسگری، ۱۳۹۶، دانشگاه صداوسیما
- ۳- بايسته های انتخاب موضوع و کارشناس در برنامه های گفتگو محور مذهبی، مرتضی جمالی کیا، ۱۳۹۶، دانشکده صداوسیما قم
- ۴- روش های تقویت خداباوری در کودکان از طریق رسانه ملی، عباس کریمیان، ۱۳۹۹، دانشکده صداوسیما قم
- ۵- تحلیل محتواهای اخلاقی در سریال تلویزیونی پدر، ۱۳۹۹، دانشکده صداوسیما قم

مشاور

- ۱- تجربه اضطراب مجازی کاربران آنلاین، سعید چمنی، ۱۳۹۶، دانشکده صداوسیما قم
- ۲- عوامل موثر بر نوع مواجهه مخاطب با پیام از منظر قرآن کریم ، صنعتکار فر، ۱۳۹۷، دانشکده صداوسیما قم
- ۳- مطالعه نمادها و نشانه های سریالهای تلویزیونی صداوسیما جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۷، دانشگاه صداوسیما