

بسمه تعالی

نویسنده محترم

ضمن تشکر از همکاری حضرتعالی با فصلنامه «مطالعات دینی رسانه»، خواهشمند است در هنگام ارسال مقاله به موارد زیر توجه فرمایید:

راهنمای تنظیم مقاله:

- عنوان مقاله به همراه چکیده و کلیدواژه‌های فارسی در صفحه اول آورده شود.
- مشخصات نویسندگان شامل نام و نام خانوادگی، مرتبه علمی، شماره تلفن، نشانی الکترونیکی و وابستگی سازمانی) به فارسی و انگلیسی نوشته شود.
- چکیده های فارسی و انگلیسی، ساختار یافته و دارای چهار بخش (هدف، روش، یافته‌ها و نتیجه‌گیری) و بین ۱۵۰ تا ۲۵۰ کلمه و کلیدواژه‌ها بین ۳ تا ۷ کلمه باشد.

توجه: مقاله حداکثر ۲۰ صفحه A4 باشد و در ۲۳ سطر تنظیم شود.

۱. مقالات ارسالی با رویکرد پژوهشی، در ۵ بخش: مقدمه، روش‌شناسی، یافته‌ها، بحث و نتیجه‌گیری و منابع تنظیم شود.
 - بیان مسئله، هدف و ضرورت پژوهش، پیشینه و یا مبانی و چارچوب نظری، فرضیه ها و/یا پرسش های پژوهش در مقدمه آورده شود.
 - روش تحقیق، جامعه، نمونه و شیوه نمونه‌گیری، ابزار گردآوری و شیوه‌های تجزیه و تحلیل داده‌ها در بخش روش‌شناسی پژوهش آورده شود.
 - یافته‌ها و بحث و نتیجه‌گیری.
 - منابع.

۲. مقالات با رویکرد مروری در چهار بخش: مقدمه، بدنه اصلی مقاله، نتیجه گیری و منابع تنظیم شود.

قلم‌ها: در تنظیم مقاله برای بخش های مختلف از قلم های زیر استفاده شود:

نوع قلم	اندازه	موضوع
B Zar	Bold ۱۵	عنوان مقاله فارسی
B compset	Bold ۱۲	اسامی نویسندگان فارسی
B lotus	۱۳ نازک	متن
B lotus	Bold ۱۴	سرصفحه
B lotus	Bold ۱۳	عناوین فرعی مقاله
B lotus	۱۰ نازک	پانویس فارسی
Times New Roman	۱۰ نازک	پانویس لاتین
B lotus	Bold ۱۱	عناوین جداول، نمودارها و شکل‌ها
B lotus	۱۱ نازک	متن جداول

B lotus	۱۲ نازک	منابع فارسی
Times NewRoman	۱۱ نازک	منابع لاتین

چکیده های فارسی		
موضوع	اندازه	نوع قلم
واژه چکیده	۱۴ Bold, Italic	B lotus
متن چکیده	۱۱ نازک	B lotus
عناوین چکیده	۱۲ Bold	B lotus
چکیده های انگلیسی		
موضوع	اندازه	نوع قلم
واژه Abstract	۱۱ Bold, Italic	Times NewRoman
عنوان مقاله انگلیسی	۱۴ Bold	Times NewRoman
اسامی نویسندگان انگلیسی	۱۲ نازک	Times NewRoman
متن چکیده انگلیسی	۱۱ نازک	Times NewRoman
عناوین چکیده	۱۲ Bold	Times NewRoman

شیوه استناددهی:

لازم است در انتهای مقاله فهرست کاملی از منابع و مأخذ مورد استفاده، ارائه گردد. فهرست منابع بر اساس حروف الفبا مرتب و شماره گذاری شود. در ادامه در خصوص استنادات درون‌متنی و انتهای متن نکاتی ارائه می‌شود:

نکته: کلیه استنادات و ارجاعات مقاله باید به صورت **درون‌متنی** باشد و از ارجاعات زیرنویس خودداری گردد.

الف. استناد درون متن

– برای استناد درون‌متنی، به ترتیب، نام خانوادگی نویسنده، ویرگول، سال انتشار، ویرگول، شماره صفحه (در داخل پرانتز) ذکر می‌شود.

مثال برای منابع تک‌نویسنده: (معتمدنژاد، ۱۳۸۸، ۴۵).

مثال برای منابع تا سه نویسنده: (معتمدنژاد و منصفی، ۱۳۷۲، ۷۸)

مثال برای منابع بیش از نویسنده: (محسنی و دیگران، ۱۳۹۳، ۵۴).

در صورت استفاده از صفحات متوالی یک منبع: (معتمدنژاد، ۱۳۸۸، ۴۵ - ۴۶)

در صورت استفاده از یک منبع به صورت متوالی: (همان، ۱۵-۱۷)

تذکر: در داخل متن مقاله از آوردن کلمات لاتین پرهیز شود. پدیدآورندگان منابع لاتین نیز حتماً باید آوانویسی فارسی شده و لاتین آن به صورت زیرنویس ذکر شود، مانند (چامسکی^۱، ۲۰۰۶، ۴۵)

- در مورد منابعی که از اینترنت بازیابی می‌شوند، نیازی به ذکر شماره صفحه نیست. ذکر نام پدیدآورنده و تاریخ انتشار اثر کفایت می‌کند.

مثال: (زرشناس، ۱۳۹۱).

- در صورتی که منبع مورد استفاده تاریخ انتشار نداشته باشد، از کلمه «بی‌تا» استفاده می‌شود.

مثال: (مهدی‌زاده، بی‌تا، ۸۳).

- اگر به بیش از یک منبع در متن ارجاع داده شود، اسامی و سال انتشار با نقطه ویرگول از هم جدا می‌شوند.

مثال: (معتمدنژاد، ۱۳۸۹، ۳۹؛ عابدی و دیگران، ۱۳۶۵، ۴۹).

- برای کتاب‌هایی که به فارسی ترجمه شده‌اند، نام مترجم به عنوان استناد درون‌متنی ذکر نمی‌شود و فقط نام خانوادگی نویسنده اصلی همراه با تاریخ انتشار اثر در داخل کشور خواهد آمد.

مثال: (میلرسون، ۱۳۷۹، ۷۹).

- برای کتاب‌های بدون نویسنده، عنوان کتاب به جای نویسنده ذکر می‌گردد.

مثال: (قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۷۹، ۷۹) یا (نقشه جامع علمی کشور، ۱۳۹۳)

- مطالبی که از طریق مکالمات تلفنی و پست الکترونیکی مبادله می‌شود، نام و نام خانوادگی شخص و تاریخ دقیق ارتباط ذکر می‌شود (اینگونه مطالب در فهرست منابع پایانی درج نخواهد شد؛ زیرا این منابع غیرقابل بازیابی توسط سایر افراد هستند).

مثال: مسعود کوثری (ارتباط شخصی، ۲ آبان، ۱۳۹۰)

ب. تنظیم منابع پایانی

برای استناددهی به کتاب، در بخش فهرست منابع به صورت زیر عمل شود:

کتاب (یک نویسنده):

مثال فارسی: سعید، ادوارد (۱۳۷۹). *اسلام رسانه‌ها*. ترجمه اکبر افسری. تهران: توس.

مثال انگلیسی:

Gorman, J. M. (1996). *The new psychiatry: The essential guide to state-of-the-art therapy, medication and emotional health*. New York: St. Martin's Press.

کتاب (بیش از یک نویسنده):

مثال فارسی: کوکبی، احمد؛ رضایی، سعید؛ محمدی، مهدی (۱۳۹۰). *درآمدی بر مفاهیم اساسی مطالعه*. تهران: انتشارات چاپار.

مثال انگلیسی:

Murphy, M. A., Lai, D., & Sookraj, D. (1997). *Evaluation of the neighborhood (congregate) meal program: Final report*. Kelowna, BC: Kelowna Home Support Society.

کتاب بدون نویسنده:

مثال فارسی: صد سال، صد تصویر (۱۳۷۷). بی‌جا: بی‌نا.

مثال انگلیسی:

Merriam-Webster's collegiate dictionary (1993). Springfield, MA: Merriam-Webster.

۳) استناد به پایان نامه و طرح پژوهشی

پایان نامه:

مثال:

ذوقدار مقدم، رضا (۱۳۸۱). نقش نماهای گفتمان و کارکرد آنها در زبان فارسی معاصر. پایان نامه دکتری. گروه ادبیات فارسی. دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه اصفهان.

طرح پژوهشی:

مثال:

عموزاده، محمد (۱۳۸۷). میان نظری میان رشته‌ای‌ها در حوزه علوم انسانی و موقعیت کنونی آنها در بعضی از دانشگاه‌های معتبر جهان. طرح پژوهشی درون دانشگاهی. دانشکده ادبیات و علوم انسانی. دانشگاه اصفهان.

۴) استناد به مقالات

الف. استناد به مقاله‌ای در کتاب مجموعه مقالات:

مثال فارسی:

سیلان اردستانی، حسن (۱۳۹۰). نقش رسانه‌ها در مدیریت بحران‌های سیاسی. چاپ شده در: محمد سلطانی‌فر (ناظر) مجموعه مقالات رسانه و مدیریت بحران (صص. ۱۲۱-۱۵۳). تهران: مجمع تشخیص مصلحت نظام، پژوهشکده تحقیقات راهبردی.

مثال انگلیسی:

Lindgren, H. C. (2001). Stereotyping. In *The Corsini encyclopedia of psychology and behavioral science* (Vol. 4, pp. 1617-1618). New York, NY: Wiley.

ب. استناد به مقالات مجلات و نشریات

- مقاله با یک نویسنده:

مثال فارسی:

سامانیان، مصیب (۱۳۷۸). تحلیل رفتار اطلاع‌یابی دانشجویان دانشکده صدا و سیما. *فصلنامه رسانه*، ۲(۳۸)، ۹۹-۱۰۰

مثال انگلیسی:

Rutherford, B. J. (2006). Reading disability and hemispheric interaction on a lexical decision task. *Brain and Cognition*, 60, 55-63

- مقاله با دو نویسنده:

حری، عباس؛ شاهی‌داغی، اعظم (۱۳۸۳). استناد در آثار علمی: چاله‌ها و چالش‌ها. *مجله روان‌شناسی و علوم تربیتی*، ۳۴(۲)، ۹۶-۶۵.

۵) استناد به منابع اینترنتی

- مقالات اینترنتی:

زرشناس، شهریار. (۱۳۹۱). «تأملی در ماهیت رسانه تصویری در دوران گذار»، دسترسی در ۱۳۹۴/۰۶/۱۵ از وبسایت: <http://rajanews.com/detail.asp?id=131594>

- یادداشت وبلاگ:

شکرالهی، سیدرضا (۱۳۸۹). چند و چون تأثیرپذیری حافظ از مولانا [یادداشت وبلاگ]. دسترسی در ۱۳۹۴/۰۸/۲۴ از: <http://www.khabgard.com/?id=1192234207>

- مدخل ویکی:

ویکی‌ها، صفحات وب مشارکتی هستند که هرکسی می‌تواند نسبت به ویرایش محتوا آنها در صورت دارا بودن شناسه کاربری و کلمه عبور، اقدام نماید. در صورتی که تاریخ انتشار مطلب مشخص نبود، در منابع انگلیسی از (n.d) به معنی بدون تاریخ و در مورد منابع فارسی از (بی‌تا) استفاده می‌شود.

تلویزیون (بی‌تا). دسترسی در ۱۳۹۴/۱۱/۱۵ از وبسایت:

<https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%AA%D9%84%D9%88%DB%8C%D8%B2%DB%8C%D9%88%D9%86>

۶) مشخصات منبع ثانوی:

در صورتی که در مقاله از مطلبی در منبعی خاص استفاده می‌کنیم که آن نیز از منبع دیگری نقل نموده است، علاوه بر اینکه در منابع پایانی فقط ذکر منبعی که ما مراجعه کرده‌ایم، کافی است، در ارجاع درون‌متن نیز به شکل زیر عمل می‌کنیم:

(عموزاده، ۱۳۸۳، ۲۵ به نقل از چامسکی، ۱۹۹۶).

نکته ۱: استفاده از نام خانوادگی نویسنده بصورت (حق‌شناس، الف ۱۳۷۷) و یا (حق‌شناس، ب ۱۳۷۷) موافعی انجام می‌گیرد که چند اثر یک نویسنده در یک سال انتشار یافته باشد.

نکته ۲: ضروری است مشخصات کامل هر منبعی که در داخل متن بدان ارجاع داده شد، در فهرست منابع آورده شود.