

**دانشگاه صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران**

**دانشكده صدا و سيما- قم**

**رشته ادبیات نمایشی**

**1ـ مشخصات دانشجو**

|  |
| --- |
| **مشخصات دانشجو:**  نام: نام خانوادگی:شماره دانشجویی: تلفن همراه: وضعیت تحصیلی: روزانه🖵 شبانه🖵 آدرس محل سکونت: |
| **2 ـ عنوان پايان‌نامه** (نظری):  فارسي: .......................................................................................................................................................................................................  انگليسي: ....................................................................................................................................................................................................  **عنوان پایان نامه عملی:** ................................ |

**3ـ اساتید راهنما و مشاور**

|  |
| --- |
| نام و نام خانودگي استاد راهنما: مدرك و رشته تحصيلي: |
| نام و نام خانودگي استاد مشاور: مدرك و رشته تحصيلي: |

**4ـ زمان و مراحل انجام كار**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مراحل كار** | **طرح اجمالی** | **طرح تفصیلی** | **گزارش اوليه** | **گزارش دوم** | **ویرایش نهایی** | **تحويل به پژوهش** |
| **مدت** | **1 ماه** | **1 ماه** | **5/1 ماه** | **5/1 ماه** | **1 ماه** | **6 ماه** |

**تبصره**: مدت زمان اجراي مراحل فوق 6 ماه است كه با پايان‌نامه عملي مشترك مي‌باشد.

**طرح تفصيلي پايان‌نامه نظري**

(**تذکر**:‌ رعایت قواعد »شیوه‌نامه تدوین پایان‌نامه» مانند ارجاعات درون‌متنی، فونت و... در نگارش این طرح ضروری است)

**بيان مسأله** (شامل تشريح ابعاد مسأله، معرفي دقيق آن، بيان جنبه‌هاي مجهول و مبهم و متغيرهاي مربوط)

**اهمیت و ضرورت**:

**اهداف پژوهش** (هدف اصلی و اهداف فرعی)

**سؤال‌های تحقیق** (سوال اصلی و سوالات فرعی):

**فرضيه** (در صورت نیاز):

**تعريف مفاهيم** (تعریف عملیاتی در صورت نیاز):

**كاربردهاي تحقيق:**

**چارچوب نظری/ مفهومی تحقیق**:

**روش‌ تحقيق** (ابعاد آن توضیح داده شود):

**پيشينه طرح** (بيان مختصر سابقه تحقيقات انجام گرفته و نتایج به دست آمده و ارتباط آن با موضوع تحقیق)[[1]](#footnote-1)

**فهرست تفصیلی طرح:**

**منابع:**

**طرح تفصيلي پايان‌نامه عملي**

**www.qomirib.ac.ir**

|  |
| --- |
| **عنوان پایان‌نامه عملی**: |

|  |
| --- |
| **مشخصات طرح**  **ساختار:** سینمایی فیلم تلویزیونی تئاتر تلوزیونی نمایشنامه رادیویی  **نوع طرح:** اصلی اقتباسی منبع اقتباس:  **مدت**: |

|  |
| --- |
| **ویژگی‌های مخاطبین** (سن، جنس، و ...): |

|  |
| --- |
| **ضرورت و اهداف پرداختن به موضوع**: |

|  |
| --- |
| **ایده**: |

**خلاصه طرح** (حداقل یک صفحه):

|  |
| --- |
| **نظر استاد راهنما:**    **امضاء** |
| **نظر استاد مشاور:**  **امضاء** |
| **نظر مدیر گروه:**  **امضاء** |
| **نظر مدیر پژوهش:**  عنوان و اساتید طرح تفصیلی، با مصوبه طرح اجمالی در شورای پایان‌نامه مطابقت دارد.  **امضاء** |

**تاریخ و امضاء دانشجو**

1. . لازم به ذکر است در بخش پیشینه تحقیق، اولاً بهتر است دسته‌بندی منظم و کاربردی و نیز جمع‌بندی نهایی از تحقیقات پیشین و نقاط اشتراک و تمایز پژوهش حاضر با پژوهشهای یاد شده صورت پذیرد، دوم اینکه ضرورتی به ذکر مشخصات کامل منابع پیشینه در متن پایان‌نامه نیست، بلکه مانند ارجاعات درون‌متنی، نویسنده و سال انتشار منبع ذکر شده و مشخصات کامل در منابع پایانی ذکر می‌گردند؛ و سومین نکته اینکه در پیشینه می‌بایست حداقل به موضوع پژوهش، اهدف، روش تحقیق و یافته­های تحقیق اشاره شود. [↑](#footnote-ref-1)