



## آیین نامه تولید

مدیریت تولید دانشکده صدا و سیما - قم

پاییز ۱۳۹۱

## بنام خدا

### مقدمه

واحد تولید دانشجویی دانشکده صدا و سیما- قم یکی از بخش‌های معاونت دانشجویی می‌باشد که وظیفه اصلی آن ایجاد بستری مناسب جهت تولیدات دانشجویی است. علاوه بر مأموریت یاد شده این واحد وظیفه دارد با برنامه‌ریزی و جهت‌دهی مناسب، دانشجویان را با فعالیت‌های عملی در رسانه آشنا و ایشان را به تجربه‌اندوزی در این زمینه تشویق نماید. در نتیجه تلاش این واحد حمایت از تولیدات دانشجویان در راستای تجربه‌اندوزی است و برخلاف دیگر واحدهای تولید رسانه ملی، تولید برای پخش از شبکه‌های رسانه ملی هدف اصلی این واحد نیست. گرچه تولیداتی که منجر به پخش از شبکه‌های رسانه ملی شوند از حمایت ویژه‌ای برخوردار خواهند شد.

### چند توضیح ضروری:

۱. طرح‌های دانشجویی در دو مرحله بررسی می‌گردند:

#### الف: کمیته تولید:

کمیته تولید متشکل از چند کارشناس تولید می‌باشد که طرح‌های دانشجویان را از لحاظ هنری و قابل ساخت بودن بررسی می‌کند و مشورت‌های خود را به دانشجو و شورای دانشجویی اعلام می‌کند.

#### ب: شورای دانشجویی:

متشکل از مدیران و رئیس دانشکده که تصویب نهایی طرح و برآورد بودجه تولید را انجام می‌دهند.

### ۲. اولویت‌های موضوعی:

از آنجا که رسالت دانشکده صدا و سیما- قم پرورش و تربیت نیروهای رسانه‌ای در حوزه دین می‌باشد به همین دلیل اولویت‌های موضوعی تولیدات دانشجویان نیز از این منظر مورد توجه است.

در نتیجه محتوا و موضوعات آثار تولیدی باید به گونه‌ای باشد که به صورت مشخص برآمده از موضوعات حوزه دین و رسانه و در راستای سیاست‌گذاری‌های سازمان صدا و سیما باشد. بر همین اساس بدیهی است که آثار فاقد دغدغه‌های دینی و صرفاً اجتماعی، هنری، فرهنگی، سیاسی و ... اولویت موضوعی دانشکده نمی‌باشد.

۳. برای ارائه طرح تولیدی جدید لازم است ارائه دهنده طرح تولید قبلی را به پایان رسانده و در ارزیابی نمره قابل قبولی کسب کرده باشد.

۴. تمامی آثار تولیدی می‌بایست دارای کلاکت شروع شامل: نام اثر، قالب اثر، زمان اثر و نام تهیه‌کننده باشد.

۵. در پایان تمامی آثار می‌بایست عبارت «تهیه شده در دانشکده صدا و سیما- قم» به همراه سال تولید اثر ذکر گردد.

تولیدات دانشکده به چهار گروه تولیدات کارگاهی، تولیدات دانشجویی، تولیدات پایان نامه عملی، تولیدات سفارشی تقسیم می شوند.

## گروه اول: تولیدات کارگاهی

این تولیدات شامل برنامه‌هایی می شود که در کارگاه‌ها و کارگروه‌های دانشجویی طرح می شود. همچنین تکالیف تولیدی که اساتید به دانشجویان محول می کنند نیز در همین قالب می گنجد.

توجه: تولیدات فیلمنامه و پژوهش برنامه‌ای شامل این گروه نمی شود.

**سقف پرداخت بودجه به تولیدات کارگاهی: ۳۰۰ هزار تومان.**

### تبصره:

الف) لازم به ذکر است پرداخت در این گروه به صورت مستقیم به دانشجو نبوده و هزینه های تولید را معاونت دانشجویی پرداخت می نماید.

ب) پس از پایان تولید کارگاهی، دانشجو موظف است، راش ها و عکس های پشت صحنه را همراه با گزارش کار به معاونت دانشجویی و مدیریت تولید تحویل نماید.

ج) تولیدات کارگاهی که از نظر مدیریت تولید حائز امتیازهای فنی قابل قبول باشند می توانند پس از تولید در کمیته و شورای دانشجویی نمایش داده شوند و در صورت تصویب اعضاء پس از انعقاد قرارداد مضمول دریافت کمک هزینه گروه دوم (تولید دانشجویی) قرار گیرند.

د) لازم است دانشجویان محترم طرح کارگاهی-کلاسی را با امضای استاد کارگاه یا استاد کلاس به مدیریت تولید دانشجویی ارائه نمایند.

## مراحل تصویب و ساخت تولیدات کارگاهی:

۱. ارزیابی و تایید طرح توسط سرپرست کارگاه یا استاد کلاس
۲. ارائه طرح کارگاهی و مشخصات کامل فردی به مدیریت تولید یا معاونت دانشجویی و ثبت آن
۳. دریافت تجهیزات و مجوزات و تولید اثر
۴. ارائه اثر در قالب های AVI و DVD به مدیریت تولید و معاونت دانشجویی

## مراحل تصویب و تولید کارگاهی - کلاسی

دریافت فرم کارگاهی - کلاسی طرح از سایت دانشکده

تکمیل فرم به همراه امضای استاد کارگاه - کلاس

ارائه فرم تکمیل شده به مدیریت تولید

دریافت کاربرگ تجهیزات از مدیریت تولید

دریافت فرم مجوز تصویربرداری از مدیریت تولید

تولید و تصویربرداری

تدوین اثر

تحویل نسخه نهایی به مدیریت تولید

## گروه دوم: تولیدات دانشجویی

در این گروه ساخت فیلم، تولید فیلمنامه و پژوهش برنامه‌ای توسط دانشجویان رشته‌های مربوطه صورت می‌پذیرد. طرح‌های تولیدی با توجه به استعداد و توانمندی و خلاقیت دانشجویان و در جهت کسب تجربیات تولید پس از ارائه طرح تکمیل شده به همراه فرم مربوطه به مدیریت تولید و پس از مشورت‌های هنری به تهیه کننده اثر و با کمک تجهیزاتی و مالی دانشکده تولید می‌گردد.

### سقف پرداخت بودجه به گروه دوم:

- تولیدات تصویری مختص دانشجویان رشته تولید سیما: ۸۰۰ هزار تومان + ۲۰٪ حسن انجام کار و ۲۰٪ قابل پخش بودن در سیما. مجموعاً یک میلیون و ۱۲۰ هزار تومان.
- تولید فیلم نامه: ۳۰۰ هزار تومان.

### توجه:

- ۱- یکی از اولویتهای تصویب فیلمنامه‌ها قابلیت تولید با توجه به امکانات دانشکده توسط دانشجویان رشته تولید سیما می‌باشد.
- ۲- دانشکده از پذیرش فیلم‌نامه آماده معذور است و برای نوشتن فیلم‌نامه باید مراحل نگارش طرح اجمال و تفصیلی و سپس نگارش فیلم‌نامه صورت پذیرد.

- تولید پژوهش برنامه‌ای : ۳۰۰ هزار تومان.

## مراحل تصویب و تولید فیلم

(طرح‌های تولید فیلم (مختص دانشجویان رشته تولیدسیما)



## مراحل تولید فیلمنامه

(مختص دانشجویان رشته ادبیات نمایشی)

دریافت فرم طرح از سایت دانشکده و تکمیل آن

ارائه طرح اجمالی فیلم نامه به مدیریت تولید

ارزیابی کمیته تولید و دریافت مصوبه کمیته تخصصی تولید

ارزیابی در جلسه شورای دانشجویی و دریافت مصوبه شورای دانشجویی

تکمیل و نگارش فیلمنامه

ارائه فیلمنامه نهایی به مدیریت تولید

آرشیو اثر و دستور پرداخت کمک هزینه

## مراحل تولید پژوهش برنامه‌ای

(مختص دانشجویان ارتباطات)

ارائه طرح اجمالی به مدیریت تولید

ارزیابی کمیته تولید و دریافت مصوبه کمیته تخصصی تولید

ارزیابی در جلسه شورای دانشجویی و دریافت مصوبه شورای دانشجویی

تعیین برآورد کمک هزینه

تکمیل نهایی پژوهش

ارائه پژوهش نهایی به مدیریت تولید

آرشیو اثر و دستور پرداخت کمک هزینه



### گروه سوم: تولیدات پایان نامه عملی

این گروه شامل تولیدات برای پایان نامه عملی دانشجویان رشته تولید سیما است. با توجه به اینکه طرح این تولیدات نیاز به تایید استاد راهنمای پایان نامه دارد، تصویب طرح منوط به تایید مدیر پژوهش دانشکده می باشد. مدیریت تولید پس از دریافت تایید مدیر پژوهش طرح را برآورد هزینه کرده و تجهیزات مورد نظر را در اختیار تهیه کننده قرار می دهد.

- سقف پرداخت بودجه به گروه سوم ۱۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد که در صورت صلاحدید و تصویب مدیریت پژوهش سقف پرداخت به این گروه تا مبلغ ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ قابل افزایش است.

### گروه چهارم: تولیدات سفارشی

طرح سفارشی دانشکده به طرحی گفته می شود که با توجه به اولویت های دانشکده در طول سال تحصیلی و مناسبت های مختلف همچون تولیدات جشنواره ای و مناسبت های خاص دانشکده تصمیم به ساخت آن برنامه می گیرد و با اعتماد به توان و تجربه دانشجویان به جای سفارش کار به خارج از مجموعه تولید را به دست دانشجویان می سپارد.

- سقف پرداخت برای این گروه متغیر است و بر اساس شرایط تعیین می گردد.