



Islamic Republic of Iran Broadcasting

Ministry of Science, Research and Technology

QOM IRIB UNIVERSITY

prospectus 2012

WWW.QIU.IR

Qom Irib University-Mohammad Amin Av-Qom-Iran

Tel: +98-251-290-2211

Revolution's Magnificent Leader



“The place that you are working there, the future of radio and Television will make there” “every idea, thought and revolution that can't take a place in art, wouldn't be eternal” “There is no doubt that artistic instrument are most silver-tongued and most diligent instrument for message avisio and advertising” “If media's program making be according to religious, morality and eminence, defiantly human's position will become more better than now”

AYATOLLAH Fazel lankarani



“We should understand the situation, we have very difficult duty I seriously say to you brothers, and it's not just about you, thank god you are at the right direction, it's because you are in qom. Qom is really the spiritual capital of our revolution, from here Islamic issue should be transported around the world, and it's people's expectation too.

AYATOLLAH Safy golpayegani

“In this center (Radio and Television collage), it's possible to lead the world, and we can transport Islamic education around the world. If it happens, we would be proud of it.



**AYATOLLAH Javadi amoli
(in his meeting with student)**

The art repairs the missing annulations that “means it's jump dais from feeling to wisdom and also it's demotion dais from wisdom to feeling. It's a feat that man can change tangible subject to logical one. Buff Tabatabgi nearly was successful in this issue. He wrote ALMIZAN with one style and religious training book for collage's student with another”



Radio and Television collage's introduction

preface

After confirmation Iran's Radio and Television's policy making council in order to qom's Radio and Television collage putting for attracting religion scholar and their training in specialized way for program producing according to Islamic rules, this collage opened with presence of head of organization in, until researcher of Islamic culture and sciences have a chance of the acquisition of theoretical and practical learning in order to composition and dispersal of their own scientific article to mean Islamic culture by using modern publicity instrument and slace greedy world for spiritual with Skye draft. Now Radio and Television collage, with formal warrant from ministry of higher education, via collage entrance examination, in this three field, TV producing, social communication science and dramatical letters, crossing 2 step written exam and scientific and artistic interview, act to attract student from among level 2 seminarians (equal with bachelor's degree) of theological school for M.S.



Mission:

- ◆ sophisticated man-power's scientific and artistic training
- ◆ searching in theoretical and artistic issue of media in order to providing an exemplere of communication and religious media
- ◆ discharge of arbitrator role between theological school and media
- ◆ making suitable atmosphere and equipment for taking research, artistic and produced skills in media in order to facing with west's of media and cultural offensive.

General duties:

- ◆ providing necessary condition for attracting and nurture that one need for Islamic media from among seminarians and scholars of theological school
- ◆ using of huge room of scientific, research and educational that theological school has in order to man power training
- ◆ spreading artistic chapters in media among seminarians and scholars of theological school of county
- ◆ producing opinions and patterns of designing, placing and effectiveness of media Islamic and revolution rate.



Vista

with favors of god, Radio and Television collage of qom as an unique religious and scientific source for engaged and specialist man power training in order to reaching to Islamic media will take the place with these asset in Radio and Television organization during next ten years (2018):

- ◆ engoying from continuous competitive asset between higher education centers of sciences and skill of religion and media scope in internal, regional and international level
- ◆ engoyin of specialist educateds who are engaged in scope of managing and sciences and skill of religion and media
- ◆ engoying of scientific and religion authority in media and communication
- ◆ engoying from dynamic and research are and realistic educational system
- ◆ being producer of opinions and patterns of designing, placing and effectiveness of media Islamic and revolution rate
- ◆ engoying from effective educational and research cooperation with other intercal, region-

- ◆ al and international scientific and educational of media and religious sciences centers
- ◆ engoying of rich and valuable capacity of theological school and circle of attachment and transportation of this capacity in scope of religion and media to international media
- ◆ engoying from well-balanced combination of matters and first researchers of sciences and skills of religion and media in international level
- ◆ strategic center for man power training that are need for religion and international religious Radio and Television channels.

Educational field introduction

1) Produced:

being producer similar to thought and idea, in one produced program, is so important and it has a main role in improvement or weakness of TV product. All consideration of program producing are working under producer's control. Mental skeleton and thought of producer are following in program. The goal of this educational course are necessary skill learning for producing and providing TV program in documentary, educational and dramatic frame





2) Social communication sciences:

knowledge of communication and media is new fangled in the world and newcomer in our country. One of most important need of Radio and Television organization is media opinion. This opinion that is based on religious thought is prognosticated as a goal for social communication science field and seminarians who are trained in religious thought atmosphere can tread in order to producing of Republic Islamic of Iran's media opinion

3) Dramatic letters:

lackness of good text that be included lofty message is one of problem of aural and visual medias. This field can be useful in order to remove this problem and this media's need. The goal of this course is reaching to writing's skill in dramatic letter topic and raising artistic and literary creativeness, specially harmonium one with Islamic cultures and values those who have literary talent can bloom their artistic and literary ability by getting educated in this field and create memorable and effective texts.



Efficiency of educateds:

School's educated can work in several produced and research of Radio and Television centers, after fending of their theoretical and practical thesis and the will be skill-ful in one or more of these following skill on the basis of their field:

- 1) theoretical-applied researching in media
- 2) producing of religious program in media
- 3) producing of scenario, project and texts that are need of media
- 4) supervision, estimate and counseling of media program producing
- 5) criticism and study of TV programs specially religious movie and program.



Achievements

A: research:

- 1) thesis: writing more than 90 thesis about religion and media
- 2) books: publishing books about several subject of religious and media
- 3) assay: writing scientific assays related to religious and media scope and publication more than 180 label of them in gazztters
- 4) rewards: receiving more than 10 prices 80 Artistic



B: specialized meeting

- holding more than 20 specialized meeting about several specialized subject of religious and media with following headline activity and subject:
- 1) religious and America's media
 - 2) relationship between religious and popular culture
 - 3) movie and spiritual with presence of ALEN SRGERLA, ALEN DA, VECTOR JAC DO AIVVO.
 - 4) Zionist Christianity and changes of Middle East
 - 5) performing and criticism 300 (name of movie)
 - 6) specialized meeting about religious script writing and basic searching, movie and spiritual, movie and Doomsday, famous direction from Iran and world.



C: product:

- 1) product: producing more than 150 trace in documentary, fictional announce, clip,...
- 2) scripts: writing more than 180 trace in religious learning scope, producing and broadcasting more than 35 televised trace on the basis of scenario of students, receiving 19 reward in script writing.



“Today war is media war.” (AYATOLLAH KHAMENI)

condition for student accepting

M.S student accepting in **Media's producing , communication and dramatic letters** with giving formal degree from ministry of higher education

General conditions :

- 1) being believed in republic Islamic of Iran regime and it's rules and values
- 2) not having bad record penal special condition

special condition :

- 1) having bachelor's degree (having study in seminary, finishing 9 thrank of seminary and those who have bachelor's degree from centers like SAFIRNA HEDAYAT, Mothary school, Imam Sadeq University, Islamic Sciences RAZA-VI university, Baqer Alolom university, Imam KHOMEYNY university and olom ALADITH university
- 2) having complete healthy
- 3) having document of finishing military service or excuse (deputyship or educational) and not having absent of soldier liness
- 5) being prepare for giving promise to work for organization 2 time more than years of study if there is need. Those who are accepted must not give promise to another office organization and they must not have any promise before acception.



Qom's Radio and Television collage site www.qiu.ir

comprehensive academic site in religion and media scope.

New site of qom's Radio and Television collage is a educational-academic site in religion and media scope that has theologically academic approach, "comprehensive-academic site in religion and media scope and source for

answering to questions that are related to religion and media.

The special position of qom's radio and television collage, because of new demand of virtual medias and exponential need to collage's goals and missions introduction to scientific society, Radio and Television organization and seminaries, caused making an atmosphere for cooperation between masters and student. So this collage decided to sting in advancing site on the basis of its own educational mission.

This site has 2 basic approaches that has in mind in all its needs trial:

- 1) Introducing of collage's scientific reputes as a scientific source (according to collage's mission)
- 2) Emphasis on collage's exhaust pivotal and outcomes.

Collage's site with 8 sovereign and main pages has been designed a site set.

Main pages: [about collage](#): [educational groups](#): [Sima begl](#): [scientific club](#): [movies](#), [new](#), [assays](#).



موقع كلية قم للاذاعة والتلفاز www.qiu.ir

تستوجب مكانة الكلية الخاصة بضرورة إيجاد اجواء للتعامل بين الطلاب والاساتذه نظراً الى الاقتضائات الاعلامية الجديدة. الحاجها لماسة لتعريف الكلية واهدافها ومهامها الى المجتمع العلمي و ادارة الاذاعة و التلفاز و الحوزات العلمية تدفعنا الى تشغيل موقع شامل و هذا الامر يتم على اساس المهام التعليمية للكلية

اتخذنا محورين اساسيين في هذا الموقع:

(١) تعريف الكلية كمرجع علمي (وفقا لمهام الكلية)
(٢) لتأكيد على حصيلة الكلية ونتائجها العلمية (بغية التأكيد على تحقق المهام الكلية وفقا للمهامها)

تم تصميم الموقع بثمانية صفحات رئيسية ومستقلة بصورة شاملة

الصفحات الرئيسية و المستقلة للموقع الكلية:

الصفحة الرئيسية: حول الكلية: المجموعات التعليمية: الرابطات العلمية: الفيلم: الاخبار: المقالات: و بلاك التلفاز

موقع شامل جامعي في مجالى الدين والاعلام

موقع كلية قم للاذاعة والتلفاز موقع تعليمي -جامعي وفي مجال تعليم الدين والاعلام بنظرة حوزوية وجامعية «موقع شامل جامعي في مجالى الدين والاعلام» و منبع للاجابة على تساؤلات المرتبطة بالدين والاعلام التى هى رساله الكليه



« الخطوة الأساسية لتطوير وتوسعة ادارة الاذاعة والتلفاز هي الاهتمام بكلية الاذاعة والتلفاز » (قائد الثورة الاسلامية)

شروط قبول في الجامعة

قبول الطلاب في مرحلة الماجستير في **فروع الانتاج في التلفاز وعلم المواصلات الاجتماعية و الادب المسرحي** مع اعطاء شهادة رسمية من قبل وزارة العلوم

الشروط العامة :

- ١) المومن والملتزم بالجمهورية الاسلامية في ايران واصولها وقيمها
- ٢) عدم سوابق كيدية

الشروط الخاصة :

- ١) شهادة الليسانس (الدراسة الحوزوية على مستوى التاسع الحوزوي والطلاب المتخرجين في مرحلة الليسانس من مراكز مثل سفراء الهداية ، مدرسة شهيد مطهرى العالية ، جامعة امام الصادق (ع) ، جامعة رضوية للعلوم الاسلامية ، جامعة باقر العلوم ، مؤسسة الامام الخميني(ره) وجامعة علوم الحديث
- ٢) السلامة الجسمية
- ٣) بطاقة تطريح من الخدمة العسكرية (العفو على الكفالة اوالعفو الدراسي) وعدم الغيبة من منظر منظمة التجنيد
- ٤) الالتزام بالخدمة في وحدات ومراكز الخاصة للادارة بمدة ضعفين لمدة الدراسية
- ٥) عدم الالتزام بالخدمة في المراكز الاخرى طيلة الدراسة ومابعدها

المكتسبات

الف) البحوث

١) الأطروحات: كتابة اكثر من ٩٠ اطروحة في مجالى الدين والاعلام

٢) كتب: نشر كتب في موضوعات الدينية والاعلامية المختلفة

٣) مقالات: كتابة مقالات العلمية في مجالات المرتبطة بالدين والاعلام ونشر ١٨٠ عنوانا منها في مجلات العلمية

٤) المجلات: نشر وصدور مجلة "الدين والاعلام" حول محاور الدين والاعلام



ب) مؤتمرات التخصصية

اقامة ٢٠ مؤتمرا تخصصيا في مجالات المتعددة التخصصية منها الدين والاعلام واليكم اهم هذه المؤتمرات:

١) الدين والاعلام الاميريكية

٢) العلاقات بين الدين والثقافة الشعبية

٣) السينما والمعنوية بحضور الان بر كلا - ايبين داو ويكتور جاك دايوو من فرانس

٤) المسيحية الصهيونية وتطورات شرق الاوسط

٥) عرض ونقد وتحليل فيلم ٣٠٠

٦) المؤتمرات التخصصية في مجالات كتابة السيناريو الدينى، والبحوث الاساسية، سينما والمعنويه وسينما واخر الزمان بحضور مخرجين الشهيرين من سينما العالم وايران



ج) الانتاجات الفنية

١) الانتاج: انتاج اكثر من ١٥٠ اثرا في قوالب المختلفة منها الوثائقية والقصصية والقصة القصيرة ...

٢) انتاج ٣٥ اثرا وبثها عبر التلفاز وذلك يتم على اساس السيناريوهات الطلابية واكتساب ٤١ مكافأة في كتابة السيناريو

٣) البث: بث اكثر من ٦٠ بالمئة من ١٥٠ اثرا انتاجيا من قبل طلاب الكلية عبر القنوات المختلفة





حصيلة المتخرجين:

بامكان متخرجي الكلية بعد تقديم اطروحاتهم النظرية والعلمية ان يتسلموا عملهم في المراكز الانتاجية والبحثية المختصة بالاذاعة والتلفاز للجمهورية الاسلامية في ايران وسيتمتعون بمهارات اللاتية وفقا لفرعهم الدراسي :

(١) انجاز البحوث النظرية والعلمية في الاعلام

(٢) انتاج برامج الدينية في التلفاز

(٣) ابداع مشروع وكتابة السيناريو ونصوص للاعلام

(٤) الرقابة والتقدير البرامج والمشورة في انتاج برامج الاعلامية

(٥) نقد ودراسة اثار الاعلامية خاصة الافلام والبرامج الدينية

٢) علم المواصلات الاجتماعية:

علم المواصلات والاعلام هو علم حديث العهد فى العالم وفى بلدنا . احدى الحاجات الاساسيه لادارة الازاعة والتلغاز هى نظريات الاعلام ابداع الراء والنظريات عن الاعلام وعلى اساس الفكرة الدينية هو احد اهدافنا فى فرع المواصلات الاجتماعية والطلاب الذين يتربون فى اجواء الفكرة الدينية ويدرسون هذا الفرع بإمكانهم ان يقوموا بابداع نظرية الاعلامية للجمهورية الاسلامية فى ايران

٣) الادب المسرحى:

من اهم مشاكل الاعلام السمعية والبصرية هو قلة النصوص المتضمنة برسالة عالية، تاسيس هذا الفرع ياتى تلبية للحاجات الاعلام فى هذا الصدد. الهدف من تاسيس هذا الفرع هو الحصول على القدرات التأليفية فى مجال الادب المسرحى وتربية الابداعات الادبية والفنية المتناسقة مع الثقافة والقيم الاسلامية وبامكان طلاب هذا الفرع الذين يتمتعون بذوق ادبى ان يزهرروا قدراتهم الادبية والفنية وان يتمكنوا باسلوب علمى من خلق نصوص خالدة وموثرة.



- ♦ والاعلامية .
- ♦ التمتع بالقدرات القيمة للحوزات العلمية ونقلها الى الاعلام الوطنية
- ♦ استخدام الاساتذة الكبار والمحققين الوائل فى علمى الدين والاعلام على مستوى الدولى
- ♦ المركز الاستراتيجى لتربية الطاقات البشرية التى تحتاج بها قنوات الدينية الاقليميه والدولية من الماذعة والتلفاز

التعرض الفروع الكليه



(١) الانتاج فى التلفاز:

للانتاج دور هام كادارة الفكر والرأى فى البرامج الانتاجية وله الدور الرئيسى فى تحسين الانتاجات فى الاعلام ، كل عوامل الانتاج يعملون تحت اشراف المنتج ويسيطر دوما على البرنامج القيم والراء والطار الذهنى للمنتج والهدف من اقامه هذه الدورة التعليمية هو تعليم المهارات اللازمة للانتاج البرنامج فى التلفاز فى قوالب الوثائقية والتعليمية والتمثيلية



مهام عام



- ◆ تمهيد الارضية اللازمة للقبول وتربيته الطاقات البشرية التي تحتاج بها الاعلام الاسلامية من بين الطلاب والعلماء في الحوزات العلمية
- ◆ التمتع بقابلية العظمى للمراكز العلمية والبحثية والتعليمية للحوزات العلمية لتربيتها لطاقات البشرية
- ◆ توسيع المباحث الفنية في الاعلام بين الطلاب وعلماء الحوزات العلمية في البلاد.

افق الكلية

كلية قم للاداعة والتلفاز التي هي المركز العلمي والديني الوحيد لتربية الطاقات البشرية الملتمزة والمتخصصة بغيه تحقق الاعلام الاسلامية في ادارة الاذاعة والتلفاز ستتمتع في ظل توجهات الله تبارك وتعالى وفي خلال عشرة اعوام المستقبلية (١٣٩٧ هـ ش الموافق ٢٠١٨ للميلاد) بمكانة بهذه المواصفات التالية

- ◆ التنافس الدائم مع المراكز التعليمية العالية في مجال علمي الدين والاعلام على مستوى الداخلي والاقليمي والدولي
- ◆ التمتع بالطلاب المتخرجين و المتخصصين والملتمزين في مجال الادارة وعلمي الدين والاعلام
- ◆ المرجعية العلمية والدينية في تعليم الاعلام والمواصلات
- ◆ التمتع بدينامية نظام التعليم القائم على البحوث والواقعي
- ◆ مبدع الراء ونماذج "التصميم" و"الاستقرار" و"القدرة" للاعلام والثورة الاسلامية
- ◆ التفاعل مع غيرها من المراكز العلمية الداخليه والاقليمية والدوليها التي تقوم بتعليم علوم الدينية

تعريف كلية الاذاعة والتلفاز

تمهيد

تم تدشين الكلية رسميا فى تاريخ ١٠/٢/٧٧(٥-ش) الموافق ١٩٩٨ للميلاد) وبحضور رئيس الادارة إثر مصادقة الهيئة الخاصة بوضع السياسه لادارة الاذاعة والتلفاز على تدشين الكلية بغية استخدام علماء الدين وتعليمهم على مستوى الاختصاصى الذى تحتاج بها الادارة لانتاج البرنامج الموافقة لشرائع الاسلام . وهذا الامر تقوم به الكلية لاجل ان يتمكن باحثوا علوم الاسلامية باكتسابهم علمى النظرى والعملى من نشرة بضائهم العلمية أى العلوم الاسلامية وهذا باستخدام الادوات الاعلانية الجديدة ليشغفون غليل العالم للامور المعنوية بقطرات سماوية كلية قم للاذاعة والتلفاز تقوم حاليا بقبول التلاميذ من بين طلاب الحوزات العلمية على مستوى الثانى الحوزوى (الليسانس) للمرحله الماجيستر وهذا برخصة رسمية من وزارة العلوم والبحوث والتكنولوجيا عبر امتحان الدخول للجامعات وفى ثلاثة فروع تخصصية وهى فرع الانتاج فى التلفاز ، علم المواصلات الاجتماعية ، والادب المسرحى وذلك يتم فى خلال مرحلتين ، مرحلة الاختبار التحريرى ومرحلة الاختبار الشفوى والعلمى والفنى .

مهام

- ◆ تربية الطاقات البشرية المثقفة فى مجالات العلمية والفنية التى تحتاج بها الادارة من بين الخبراء الدينيين
- ◆ البحث عن مسائل وسائل الاعلام النظرية والفنية لاجل تقديم نموذجا فى المواصلات والاعلام الدينية
- ◆ القيام بدور وسيط بين الحوزات العلمية و وسائل الاعلام
- ◆ تمهيد الطرق والارضية المناسبة لاكتساب المهارات البحثية والفنية والانتاجية فى الاعلام لاجل مكافحة مع هجمة الغرب الثقافية والاعلامية

”قائد الثورة الاسلاميه (حفظه الله)

”سماحة آيت الله العظمى صافي كلبايكاني (حفظه الله)
(في لقائه مع طلاب الكلية)”



في هذا المركز(كلية الازاعة والتلفاز) يمكن هداية العالم وابلاغ معارف الاسلام اليه. لواتصفت الكلية بهذه الصفات ستكون سبب فخر لنا حقا

”المكان الذي انتم الساده تعملون هناك سيتسقى حقا مستقبل الازاعة والتلفاز هناك ”
”كل فكرة وثورة لا يمكن ادراجها في قالب الفن ستزول ”
”ابلق وسيلة لابلغ الرسالة هو الازادات الفنية“
”لوساد الدين والاخلاق والفضيلة في انتاج البرنامج سيكون موقف الناس افضل من موقفه حاليا حقا



”سماحة آيت الله العظمى جوادى آملى (حفظه الله)
(في لقائه مع طلاب الكلية)”



الفن يعدل ويصلح الحلقة المفقودة، اى الفن قاعدة صعود وقفز من الحس الى العقل وقاعدة تنزل من العقل الى الحس. تبديل المعقول الى المحسوس فن. المرحوم العلامة الطباطبايى كان موفقا في قسم من هذا الفن. هو كان يكتب الميزان بقلم والتعليم الدينى لاطفال المدرسة بقلم اخر.

”سماحة آيت الله العظمى فاضل لنكرانى (ره)
(في لقائه مع طلاب الكلية)”

” علينا لمس الحقائق والظروف والعلم بان على عاتقنا مهمة كبيرة“ يجب ان ننظروا الى قولى بعين الاعتبار وهذا القول لا يختص بكم انتم -الحمد لله- فى مسير صحيح لانكم تسكنون فى مدينه قم المقدسة. مدينه قم المقدسة هى عاصمة معنوية لثورتنا حقا. يجب ابلاغ معارف الاسلام من مدينه قم الى خارجها بشكل صحيح هذا هو توقع الشعب.





ادارة الاذاعة والتلفاز للجمهورية الاسلامية في ايران
وزارة العلوم والبحوث والتكنولوجيا

كلية قم للاذاعة والتلفاز

سنة ١٤٣٣

www.qiu.ir

ايران - قم - شارع محمد امين - كلية قم للاذاعة و التلفاز
تلفون: ۰۲۲۱۱-۲۹۰-۲۵۱-۹۸+